

♪ ブルダバについて問題

作曲者	スメタナ
作曲者の祖国	チェコ
祖国が支配されていた国	オーストリア
物語や情景をオーケストラで表現する楽曲を何というか	交響詩
自国の風土や伝説などを取り入れて曲を作った作曲家のことを〇〇〇派という	国民楽(派)
国民楽派は西洋音楽史において何派か	ロマン派
国民楽派を代表する作曲家	ムゾルグスキー(ロシア) ドボルザーク(チェコ)
『ブルダバ』を含む6曲から成る交響詩を何というか？	我が祖国

♪ ギターについて

<p>タブ譜の①～⑤を左手で押さえる所に●を入れ、開放弦は○を記しましょう</p>	<p>① </p> <p>② </p> <p>③ </p> <p>④ </p> <p>⑤ </p>
---	---

♪ 西洋音楽史①より

次の文を読んであてはまるものを『古代』『中世』『ルネサンス』『バロック』から選びましょう	
グレゴリオ聖歌と呼ばれるキリスト教礼拝の歌ができた。 多声音楽が生まれ、記号や線で高低を示す楽譜が誕生した	中世
オペラ音楽が誕生し、オルガン、ヴァイオリン、チェンバロなどの楽器が完成した	バロック
ギリシャやローマではアウロスという楽器や、リラという管弦楽が用いられた	古代
活版印刷による楽譜が普及された	ルネサンス
バロック時代の作曲家3人を答えましょう	ヴィヴァルディ J.S.バッハ ヘンデル

♪ 西洋音楽史②より

次の文を読んであてはまるものを『古典派』『ロマン派』『近代・現代』から選びましょう

シンセサイザーや電子オルガンなどの発明 近代・現代

交響曲などでオーケストラの編成が成立しピアノが発明された 古典派

自由な感情表現を重視、後期には民族意識が高い国民楽派が現れる ロマン派

古典派音楽の作曲家を答えましょう(ウィーン3代巨匠) ハイドン
モーツァルト
ベートーヴェン

ロマン派の作曲家を答えましょう シューベルト
ショパン
スメタナ など

近代・現代の作曲家を答えましょう ジョン・ケージ
ドビュッシー
武満徹 など

～スメタナ年表～

1824年生まれ 公用語は？ ドイツ語

1861年37歳 帰国、何語を勉強する？ チェコ

1874年50歳 病気が悪化し()を失う 聴力

1879年55歳 交響詩『我が○○』完成。○○に当てはまる言葉は？ 祖国

1884年60歳 病死